Dr Małgorzata Gałecka, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

Dr Katarzyna Smolny, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

**Zasady finansowania działalności instytucji kultury w kontekście efektywności ekonomicznej**

**Streszczenie:**

Celem artykułu jest ocena efektywności dotacji statutowych przekazywanych instytucjom kultury w kontekście zasad subsydiowania tych instytucji. Z ekonomicznego punktu widzenia analiza finansowa instytucji kultury wskazuje na nieefektywność ekonomiczną wszystkich instytucji. Są to w większości podmioty utrzymujące się z dotacji organizatora, generujące małe przychody własne w stosunku do ponoszonych kosztów. Sytuacja taka może być powodowana brakiem wystarczających bodźców do zwiększenia przychodów własnych ponieważ dotacje organizatora (samorządu) zapewniają przynajmniej teoretycznie instytucjom kultury pokrycie kosztów utrzymania obiektów i jak wynika z analizy również działalności teatrów. Jednakże, brak korelacji pomiędzy wysokością wyniku finansowego, poziomem dotacji statutowej czy kosztów danej placówki powoduje, iż należałoby zbadać więcej czynników z tego zakresu.